



ROMEO + JULIA

Schauspiel von William Shakespeare

ENSEMBLE
PERSONA



Sie lieben Sprache? WIR HALTEN WORT.

Das ENSEMBLE PERSONA ist ein in München ansässiges, professionelles Ensemble freischaffender Theaterkünstler, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und seiner klaren, unprätentiösen Spielweise seine Überzeugung lebt: Den Reichtum an Lebensklugheit großer Texte in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten für den Zuschauer verständlich und emotional berührend zu transportieren.

DER MIT SPRACHE HANDELNDE SCHAUSPIELER STEHT IM ZENTRUM DER ARBEIT DES ENSEMBLE PERSONA.

In vielfältigen Kooperationen u.a. mit Peter Stein, Prof. C. Bernd Sucher, der Onassis Foundation New York sowie DEUTSCHES HAUS at NYU und renommierten Schauspielerschulen wie dem Max-Reinhardt-Seminar Wien, der Westfälischen Schauspielerschule Bochum, dem Mozarteum in Salzburg oder der August-Everding-Akademie München, untersucht das Projekt creActor seit 2008, wie Sprache auf dem Theater seine ureigene Wucht entfalten kann.

2013 ist aus dieser Arbeit das ENSEMBLE PERSONA hervorgegangen, das mit seinen Aufführungen im deutschsprachigen Raum, so zuletzt im Apollo-Theater Siegen, dem Gartentheater der Herrenhäuser Gärten Hannover und im Juli 2017 zuletzt im Rahmen des renommierten Festivals ART CARNUNTUM bei Wien gastiert.

Zu sehen sind aktuell – neben der MEDEA von Euripides 2014 – im Rahmen des „Schauspiel im Schloss Nymphenburg“ unsere Produktionen ROMEO + JULIA von William Shakespeare (Premiere 2015) und ANTIGONE von Sophokles (WA 2017).

Unter der Regie von Tobias Maehler (u.a. Thalia-Theater Hamburg, Berliner Ensemble) stellen sich die Schauspieler der Suche: Wie und wo können sich schauspielerische Risikobereitschaft und rhetorische Vorlage treffen und befruchten? Wo liegen die authentischen Sounds, die uns heute wirklich berühren können? Was tönt nur theaternd? Wo beginnt Sprache tatsächlich zu handeln?



ROMEO + JULIA

von William Shakespeare

Romeo + Julia sind zu dem Symbol der Liebenden überhaupt geworden. Mit der Schönheit ihrer Sprache und einer Weisheit, die lebendig und lebensnah ist, vermag Shakespeares Dichtung auch Jahrhunderte nach ihrer Entstehung junge wie alte Zuschauer zu begeistern.

DIE GESCHICHTE IST TRAGISCH UND KOMISCH, ROH UND ROMANTISCH, PRIVAT UND POLITISCH, JUNG UND EWIG.

Unter der Überschrift „Sie lieben Sprache? WIR HALTEN WORT.“ erleben die Besucher das ENSEMBLE PERSONA, ein in München ansässiges professionelles Ensemble von Theaterkünstlern, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und klaren Spielweise das Publikum fasziniert. Die Schauspieler nehmen die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise, die den Reichtum an Shakespeares Lebensklugheit in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten hautnah erfahrbar macht.

Schloss Nymphenburg, München

Premiere am 20.11.2015, 21.11.2015, 04.03.2016, 16.07.2016 (Open-Air),
25.11.2016, 21.07. und 22.07.2017 (Open-Air)

Gastspiele 2016:

Apollo-Theater Siegen, Gartentheater Herrenhausen Hannover (Open-Air), Stadt Dinslaken

SANDRA MAEHLER
PRODUKTIONSLEITUNG

Sandra Maehler studierte an der FAU Erlangen Theater- und Medienwissenschaften, Psychologie, Musikwissenschaften und neuere dt. Literaturwissenschaft (Magister Artium 2010). Am Theater sammelte sie Erfahrungen u.a. in den Abteilungen Regie, KBB, Requisite, Beleuchtung und Statistrie und durfte mit Regisseuren wie Johan Simons, Alvis Hermanis und Christoph Marthaler zusammenarbeiten.



Sie war in der Aufnahmeleitung von ProSieben sowie als Assistentin der Herstellungsleitung und Produktionskoordinatorin für die neue deutsche Filmgesellschaft (ndF) tätig, zuletzt als Produzentenassistentin von Susanne Freyer. 2008 absolvierte sie eine Ausbildung zur Mediatorin sowie 2014 zum systemischen Coach am Milton-Erickson-Institut Heidelberg (Dr. Gunther Schmidt). Seit 2007 ist sie für creActor als Produktionsleiterin und „Allzweckwaffe“ tätig.

SIMONE HABERLAND
BÜHNE / MEDIEN / AUSSTATTUNG / GRAFIK

Dipl. Designerin Visuelle Kommunikation
Simone Haberland studierte Visuelle Kommunikation an der HfG in Pforzheim. Als Art Directorin bei velvet mediendesign GmbH, dann als Geschäftsführerin bei gate.11 GmbH war sie verantwortlich für multimediale Inszenierungen und Rauminstallationen. Ausstellung einer medialen Bespielung zum Thema „Design“ in der Neuen Sammlung München 2002 - 2004. Seit 2002 freiberuflich als Mediendesignerin und seit 2012 mitverantwortlich für Corporate Design, mediale Bespielungen und Bühnengestaltung im Projekt creActor.



TOBIAS MAEHLER // REGIE
KÜNSTLERISCHE LEITUNG CREACTOR



Dipl. Schauspieler, Dipl. Kulturmanager
Tobias Maehler studierte Schauspiel am New Yorker Lee-Strasberg-Theatre-Institute und an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin (Diplom 1997). Nach über zehn Jahren fester Engagements am Hamburger Thalia-Theater,

den städtischen Bühnen Frankfurt a. M., dem Staatstheater Braunschweig und dem Berliner Ensemble (dort auch als Assistent in Peter Steins Wallensteinprojekt) gründete er 2007 das Projekt creActor.

2007 bis 2010 absolvierte er ein Fernstudium an der Hamburger „Hochschule für Musik und Theater“ als Kulturmanager (Diplom Juni 2010) und arbeitete gleichzeitig als Regisseur für die Bühne und als Schauspieler für Theater, Film und Fernsehen.

Seit 2007 ist er für die künstlerische Konzeption und Leitung von creActor verantwortlich, seit 2015 geschäftsführender Gesellschafter der creArgo gGmbH.



BERNT HABERLAND
KOSTÜM / FOTOGRAFIE / TECHNIK

Dipl. Modedesigner
Bernt Haberland besuchte die Kunstschule in München und absolvierte danach sein Modedesignstudium an der HfG Pforzheim. In der Trendagentur C.I.T.E.R in Carpi / Italien, in der Modellabteilung und dem Musteratelier bei Escada, Laurel in München und dem Musteratelier Dexter

Wong in London, erweiterte er sein Spektrum. Seit 1996 leitet er die Designabteilung Fahrerausstattung für BMW Motorrad. Diplombetreuungen und Gastvorträge an der HfG Pforzheim, HfG Schwäbisch Gmünd und der Fachhochschule Trier. Verschiedene Fotografieaufträge u.a. für gate.11 GmbH und creActor. Seit 2013 Kostümdesign, technische Umsetzung Bühnenbild und Fotografie für creActor.

BESETZUNG

ROMEO	Jeroen Engelsman
JULIA	Sarah Elena Timpe
AMME	Marina Lötschert
LORENZO BENVOLIO	Sven Hussock
MERCUTIO BALTHASAR	Yannick Zürcher
TYBALT PARIS	Manuel Feneberg
MR. CAPULET	Tobias Maehler
LADY CAPULET APOTHEKER	Klaudia Schmidt
DIENER BRUDER MARKUS	Leonid Semenov



STIMMEN & MEINUNGEN

„Es ist die Sprache, die Sprache Shakespeares und die Sprachkultur des Ensemble Persona, welche vom ersten Augenblick der Aufführung bis zur letzten Sekunde in Bann ziehen.“

C.M. Meier // Theaterkritiken München, 11.2015

„Langer Applaus für einen jungen, guten Shakespeare-Abend.“

Bettina Schack // WAZ, 11.2015

„Diese Inszenierung umschifft souverän die Klippe des permanenten Kitschverdachts.“

Bert Strebe // Hannoversche Allgemeine, 08.2016

★★★★★ Harald W. • am 24. Jul. 2017 • for 1 Ticket der PK 1 für „Romeo & Julia“ a

Romeo und Julia open air war extra klasse!



Tien L. • am 28. Nov. 2016 • for 1 Ticket der PK 4 für „Romeo + Julia“ am Fr., 25.11.2016 um 19:30 Uhr im Schloss Nymphenburg in München

Tellen auf

Shakespeares "Romeo und Julia" wurde sprachlich modern interpretiert. Die Aufführung war hervorragend, besonders die Regie, die Darsteller und die Ambiente im Herkulesaal des Nymphenbuser Schlosses. Geeignet für Paare oder Personen, die Sprache, Literatur und romantische Atmosphäre verbinden möchten.

★★★★★ Hans-Peter H. • am 23. Jul. 2017 • for 1 Ticket der PK 2 für „Romeo & Julia“ am Fr., den 21.07.2017, um 20 Uhr

Tellen auf

Eine sehr gute Inszenierung des Dramas das Bühnenbild sehr einfach aber gut gelöst und auch die Sprache von Shakespeare gut rübergebracht an das Publikum.



La Isi Vielen Dank für den wunderschönen Abend gestern! Ihr wart wirklich fantastisch 😊

Gefällt mir · Antworten · Nachricht senden · 1 · 22. Juli um 11:34





KONTAKT

ENSEMBLE PERSONA
c/o creActor
Südliche Auffahrtsallee 29
D-80639 München

TEL 08806.337 09 88
FAX 08806.337 09 89
MAIL mail@ensemblepersona.de
WEB www.ensemblepersona.de

Find us on Facebook & Instagram.

